

Né le 5 novembre 1993, c'est à l'âge de huit ans qu'Antoine débute la guitare avec Jean Luc Rocchietti à Marmande, s'en suit cinq ans d'études au Conservatoire National de Bordeaux. En 2011, Antoine entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe d'Olivier Chassain et de Laurent Blanquart. En 2014, il obtient sa Licence de Concert avec la mention très bien et en 2016 son Master de guitare au CNSMDP avec la mention très bien à l'unanimité.

Dès 2012, Antoine commence à voyager avec sa guitare en récitals solo et concerto à travers l'Europe en Pologne (Vasovie, Olsztyn), en Allemagne (Weimar, Hambourg), au Portugal (Casa de Musica de Porto, Barcelos), à Vienne, en Espagne (Madrid, Valencia, Marbella, Cheste, St Sebastian, Coria), en Roumanie (Cluj-Napoca, TarguMures), en Belgique (Bruxelles, Namur).

Très intéressé par la création musicale, Antoine est le dédicataire d'une suite de 3 pièces de Rikako Watanabe (professeur au CNSMDP) il effectua la création de la première pièce durant sa tournée en Espagne en 2012. Il réalisa aussi la création d'Obscurs pour guitare et clarinette de Raphaël Sévère avec ce dernier, salle Cortot en mars 2016. C'est aussi dans le courant 2017 qu'Antoine créera une œuvre de Jean Frédéric Neuburger pour deux guitares (avec Thibaut Garcia), clarinette (R.Sévère), et piano (J.F.Neuburger).

Antoine se produit régulièrement en formation de musique de chambre en duo de guitare (Thibaut Garcia), avec chant (Aude Extrémo), clarinette (Raphaël Sévère).

Lauréat du concours international de Séville, Antoine a enregistré son premier CD durant ce début d'année 2016 sous le label « contrastes records » qui sera distribué en fin d'année 2016 (distribué par le label Naxos) et réalise actuellement une tournée de concerts qui s'étend de la Grèce au Canada en passant par l'Espagne et l'Angleterre.

Antoine est à l'âge de 22 ans, un des très rares, dans le monde de la guitare, lauréats d'autant de concours internationaux:

- 1er prix du concours international de guitare de Séville (Espagne)
- 1er prix au concours international de guitare d'Antony
- 1er prix du concours international Sta Cecilia Music competition (Porto)
- 1er prix du concours international Olsztyn guitar competition (Pologne)
- 1er prix du Concours international Léopold Bellan (Paris)
- 2eme prix du concours international Wien guitar competition" (Autriche)
- 2eme prix du concours international Jose Thomas (Petrer, Espagne)
- 2ème prix du concours international Coria guitar competition (Espagne)
- 2ème prix du concours international Kutna Hora guitar competition (Rep. Tchèque)
- 2eme prix du concours international Anna Amalia guitar competition (Allemagne)
- Prix de la meilleure interprétation contemporaine au concours international de Vienne
- Prix Spécial au concours international de Kutna Hora.

Antoine est un artiste soutenu par la fondation Safran ainsi que les cordes Savarez et joue sur une guitare de Martin Blackwell.

