

Marc Minkowski a d'abord étudié le basson avant de se lancer très jeune dans la direction d'orchestre et de suivre l'académie du maestro Charles Bruck. Dès l'âge de 19 ans, il a fondé l'ensemble "Les Musiciens du Louvre", dont il est toujours le directeur artistique. Dans un premier temps, l'ensemble s'est concentré sur le renouveau de la musique baroque. Peu à peu, le répertoire s'est élargi à des œuvres de compositeurs français, puis à des œuvres de Haendel, Mozart, Rossini, Offenbach, Bizet et Wagner. Aujourd'hui, Marc Minkowski se produit en tournée dans toute l'Europe et dans le monde entier avec "Les Musiciens du Louvre".

En tant que chef invité, il est régulièrement invité sur les plus grandes scènes internationales, telles que le Staatsoper unter den Linden de Berlin, le Staatsoper de Vienne, Covent Garden à Londres, le Teatro alla Scala de Milan, l'Opéra de Zurich, l'Opéra National de Paris, le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, le Festival d'Aix-en-Provence et le Festival de Salzbourg. Il travaille avec des orchestres tels que les Wiener Philharmoniker, les Wiener Symphoniker, les Berliner Philharmoniker, le NDR Elbphilharmonie Orchester, la Staatskapelle de Dresde, le Dresdner Festpielorchestrer, le Cleveland Orchestra, le Los Angeles Philharmonic et le Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, pour n'en citer que quelques-uns.

Parmi les projets phares de la saison passée, on peut citer la nouvelle production de *Don Carlos* de Verdi présentée au Grand Théâtre de Genève, des représentations semi-scéniques d'*Orphée aux enfers* d'Offenbach à l'Elbphilharmonie de Hambourg, ainsi que *Mitridate re di ponto*, *Le Nozze di Figaro* et *Don Giovanni* de Mozart au Staatsoper unter den Linden à Berlin.

Au lendemain des *Contes d'Hoffmann* présentés au festival de Salzbourg, la saison 2024/25 débutera pour Marc Minkowski avec une production scénique de *La Création* de Joseph Haydn à l'Opéra de Cologne et se poursuivra par une tournée européenne avec Les Musiciens du Louvre consacrée à *La Chauve-Souris* de Johann Strauss (Brême, Baden-Baden, Barcelone, Valence, Séville...). De nombreux concerts avec Les Musiciens du Louvre, célébrant les 150 ans de la disparition de Bizet, mais aussi en tant que chef invité sont également au programme, notamment à Chicago et dans le cadre d'une tournée avec l'Orchestre de chambre de Bâle.

Marc Minkowski est aujourd'hui l'une des personnalités les plus actives de la scène classique internationale. Outre la création des Musiciens du Louvre déjà mentionnée, il a créé le festival Ré Majeure en 2011, a été directeur général de l'Opéra National de Bordeaux de 2016 à 2021, directeur artistique de la Mozartwoche à Salzbourg de 2013 à 2017 et conseiller artistique de l'Ensemble orchestral de Kanazawa de 2018 à 2022, avec lequel il collabore toujours régulièrement.

En 2018, la France l'a honoré du titre de Chevalier de la Légion d'honneur.