

Anna Gôckel, née à Marseille en 1992, est l'une des violonistes les plus fascinantes de sa génération. Nommée Révélation Classique de l'Adami en 2016 ainsi que Prix Enesco de la SACEM

en 2020, elle explore passionnément les différents répertoires qui s'offrent à la vie d'une violoniste, du répertoire baroque à la création contemporaine.

Elle se produit sur scène en soliste dans le monde entier avec notamment le Concerto Budapest, le München Radio Orchestra ou l'Orchestre de chambre du Luxembourg. Elle remporte à 21 ans le Concours de l'ARD de Munich au sein du trio Karénine et est aujourd'hui l'aler violon du Quatuor Aviv. Elle est invitée en résidence dans les plus importants festivals de musique de chambre, comme

Open Chamber Music de Prussia Cove (UK) et le Marlboro Chamber Music Festival (U SA). Son double-disque « Sei Solo », où elle interprète pour le label NoMadMusic l'intégrale des Sonates

et Partita de Bach, a reçu le Coup de Coeur du magazine Classica.

Anna est directrice artistique du Festival "Le vent sur l'arbre ». Elle joue sur un violon de 1786 de

Nicol Gagliano, qui lui est généreusement prêté par le Fonds de dotation Lenoir.