

Violiste française, Salomé Gasselin remporte en 2020 le premier prix à l'unanimité du Gianni Bergamo Music Award à Lugano en Suisse. Après avoir hésité entre une carrière dans le rugby, le dessin ou la génétique, elle choisit la musique et intègre le CNSMD de Lyon dans la classe de Marianne Muller. Elle se formera ensuite au Koninklijk Conservatorium de La Haye avec Philippe Pierlot, et enfin au Mozarteum de Salzburg avec Vittorio Ghielmi. En parallèle de ses études musicales, Salomé étudie les Lettres Modernes à l'Université Paris X. Attirée par la création contemporaine, elle travaille avec des compositeurs comme Philippe Gouttenoire, Jerzy Bielski ou encore le metteur en scène Lazare Herson-Macarel. En plus de ses concerts, de sa classe de viole de gambe au Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, elle rêve de marqueterie sur les instruments anciens, se passionne pour la sociologie du son et le fromage. Son premier album *Récit* paraît en janvier 2023 et fait "vibrer la viole de gambe" dans le journal Le Monde où elle désignée parmi les promesses de 2023. Salomé joue une basse de viole de Simon Bongars faite à Paris en 1653.